

АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ
«ИНСТИТУТ КИНЕЗИОЛОГИИ И ПСИХОЛОГИИ»

Утверждаю
Директор АНО ДПО
«ИНСТИТУТ КИНЕЗИОЛОГИИ И ПСИХОЛОГИИ»

Костарева С.В.



Педсовет №5 от 02.06.2026г.

Составители: Кадышева Е.Н.,
Винченцо Тарантино

**ПРОГРАММА ПОВЫШЕНИЯ
КВАЛИФИКАЦИИ**

**Медицинская графология и графопатология.
Криминологическая и юридическая графология.**

КВАЛИФИКАЦИЯ

Клиническая графология

Контур Кристо

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 18.09.2026

владелец

серийный номер
срок действия

2026 год

АНО ДПО «ИНСТИТУТ КИНЕЗИОЛОГИИ И
ПСИХОЛОГИИ»
КОСТАРЕВА СВЕТАНА ВЛАДИМИРОВНА

03bad19500aab4a2bd42429ed6751dc0b9
18.08.2026 - 18.11.2027

1. АКТУАЛЬНОСТЬ

Врачам и психологам, специалистам смежных профессий важно выявлять и распознавать изменения почерка, связанные с органическими патологиями, психическими расстройствами или нарушениями психологических процессов, рассматривая их в широком клиническом, диагностическом и судебно-экспертном контексте. Кроме того, полезным может быть повторный анализ почерка пациента в динамике — в том числе после начала медикаментозной терапии и/или курса психотерапии — для отслеживания изменений графомоторного поведения. Подобные изменения могут служить дополнительным элементом при длительном наблюдении за пациентом; однако их следует всегда интерпретировать в совокупности с клиническими, нейропсихологическими и поведенческими данными, и они не могут использоваться изолированно в качестве показателя терапевтической эффективности или клинического улучшения.

Аналогичным образом, при изучении девиантного поведения криминологическая графология позволяет получить представление об экспрессивных и поведенческих особенностях пишущего. Сопоставление этих сведений с данными психологического, криминологического и анамнестического характера, а также с учетом контекста ситуации, способствует более глубокому пониманию мотивации, импульсивных проявлений и эмоциональной динамики, которые могут играть роль в формировании преступного поведения.

Следует, однако, отметить, что **почерк**, рассматриваемый изолированно, не позволяет поставить диагноз, с уверенностью выявить психопатологические черты или непосредственно определить причины девиантного поведения. Вместо этого он **может служить одним из элементов более широкой междисциплинарной оценки**, в рамках которой данные анализа почерка сопоставляются с иной имеющейся информацией об исследуемом лице.

Эта **программа предназначена** для врачей, психологов, социологов и графологов, графотерапевтов и кинезиологов, педагогов и социологов, юристов, а также для технических консультантов, судебных экспертов и специалистов, работающих в сфере правосудия — как в государственных учреждениях, так и в рамках частной практики.

От участников ожидается **наличие базовой профессиональной подготовки**, достаточной для усвоения рассматриваемых в ходе курса тем, касающихся клинических, психологических, криминологических, графологических и судебно-экспертных аспектов.

По итогам обучения слушатели получают теоретическое понимание и практические инструменты, которые можно использовать в работе по новой специальности *графотерапевт-клинический графолог*, а также в работе эксперта, психотерапевта, психолога, педагога, медицинского работника, врача, кинезиолога, специалиста по кадрам, социолога, криминалиста и других.

Программа повышения квалификации учит профессионально и корректно работать с почерком. Психологический, графологический анализ и клинический анализ почерка обеспечивают объективность и надежность — критерии, необходимые для любой экспертизы или психодиагностики. Учит распознавать изменения почерка, потенциально связанные с патологическими состояниями; разграничивать графологические наблюдения и клинические оценки; интегрировать графические, психологические и криминалистические данные; анализировать почерк в судебно-экспертном контексте; понимать ограничения графологии в плане интерпретации; оценивать изменения почерка с течением времени; интерпретировать графическое поведение в контексте девиантной динамики, не допуская постановки некорректных диагнозов.

2. ОБЩЕЕ ОПИСАНИЕ ПРОГРАММЫ

Контур Кримпто

Аналогичных образовательных программ не существует, поскольку отличительной чертой данной программы является междисциплинарная интеграция психологии, ориентированная на врачей, психологов, социологов, графологов, графотерапевтов, кинезиологов и специалистов, работающих в сфере

Документ подписан квалифицированной
судебной экспертизой.
электронной подписью 18.09.2026

серийный номер 03bad19500aab4a2bd42429ed6751dc0b9
срок действия 18.08.2026 - 18.11.2027

2.1. ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ:

Формирование и развитие компетенций в области графотерапии и клинической, медицинской графологии, позволяющих осуществлять профессиональную деятельность в области клинической практики, медицины, кинезиологии, педагогики и психологии. Данный курс призван вооружить специалистов теоретическим и методологическим инструментарием, необходимым для правильного понимания, наблюдения и интерпретации изменений почерка, связанных с неврологическими, органическими и психопатологическими состояниями, а также для изучения потенциального вклада графологии в исследование девиантного и преступного поведения. Действительно, врачам, психологам, социологам, графологам и специалистам в области судебной экспертизы зачастую необходимо отличать клинически значимые данные от обычных вариаций почерка, понимать границы интерпретации графических признаков и сопоставлять результаты анализа почерка с анамнестическими, психологическими, криминологическими и судебно-медицинскими сведениями.

2.2. ЗАДАЧИ:

2.1. Обучение базовым дисциплинам.

2.1.1. Обучение дисциплинам специализации «Медицинская графология и графопатология».

2.1.3. Обучение дисциплинам специализации «Юридическая / криминологическая / графология и графопатология».

2.2. Знакомство с современной графологией и практическим изучением методов диагностики по почерку.

2.2.1. Проведение консультаций и терапии с использованием графологических, графических и проективных средств.

2.2.2. Получение навыков, позволяющих достоверно определять психологические возможности развития, ресурсы и проблемы клиента.

Ключевая ценность курса для участников:

Курс отличается следующими особенностями:

- Интеграция графопатологии, нейронаук, психологии, криминологии и судебной экспертизы.
- Изучение изменений почерка, связанных с неврологическими, органическими и психопатологическими состояниями.
- Лонгитюдный анализ почерка.
- Углубленное изучение криминологической графологии.
- Практическое применение знаний на основе анализа конкретных случаев и образцов почерка.
- Методологическое разграничение графических данных, клинических наблюдений, интерпретационных гипотез и диагностических или криминологических заключений.
- Особое внимание к судебно-медицинским и судебно-экспертным аспектам.
- Обучение, ориентированное на профессиональную интеграцию.

2.3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ:

2.3.1. Слушатель должен знать:

2.3.1.1. Основы медицинской графологии и графопатологии.

2.3.1.2. Основы юридической / криминологической / графологии и графопатологии.

2.3.1.3. Основы методики проведения консультаций и основы работы с использованием графологических, графических и проективных средств.

По завершении курса слушатели **овладеют знаниями и навыками**, необходимыми для того, чтобы:

- понимать ключевые нейрофизиологические и психологические основы процесса письма; интегрировать и распознавать основные графомоторные изменения, связанные с неврологическими, органическими и психопатологическими состояниями;

Контур-Крипто

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 18.09.2026

серийный номер
срок действия

03bad19500aab4a2bd42429ed6751dc0b9
18.08.2026 - 18.11.2027

- интегрировать и различать графические признаки, клинические корреляты и диагнозы, избегая необоснованных интерпретаций;
- интегрировать и отслеживать изменения почерка в динамике и оценивать их в клиническом, психологическом и терапевтическом контекстах;
- интегрировать и понимать роль графопатологии в выявлении патологических отклонений в почерке;
- интегрировать и изучать принципы криминологической графологии применительно к анализу девиантного поведения;
- интегрировать и анализировать — с осторожностью и на основе междисциплинарного подхода — мотивационные, импульсивные и эмоциональные компоненты, способствующие формированию преступного поведения;
- интегрировать и сопоставлять графологические данные с информацией, полученной в ходе сбора анамнеза, а также с психологическими, криминологическими, клиническими и судебно-экспертными сведениями;
- интегрировать и понимать значение изменений почерка в судебно-медицинском и судебно-правовом контекстах;
- интегрировать и применять полученные знания при анализе практических случаев и образцов почерка;
- интегрировать и осознавать возможности и методологические ограничения интерпретации почерка в клинической, криминологической и судебно-экспертной практике.

2.3.2. Слушатель должен уметь:

- 2.3.2.1. Использовать полученные знания в индивидуальной, подгрупповой и групповой работе с детьми и взрослыми.
- 2.3.2.2. Применять и использовать знания в области графологии, графотерапии, психологии, педагогики, психоанализа, микропсихоанализа, кинезиологии и клинической, медицинской графологии, юриспруденции.
- 2.3.2.3. Использовать возможности междисциплинарных исследований в осуществлении профилактических и оздоровительных практик посредством работы с почерком.

По завершении программы **слушатели смогут:**

- распознавать основные графомоторные изменения, связанные с неврологическими, органическими и психопатологическими состояниями;
- различать особенности графики и клинические диагнозы, избегая необоснованных причинно-следственных или диагностических выводов;
- понимать изменения почерка в контексте нейрофизиологических, психологических и поведенческих процессов;
- корректно использовать инструменты графопатологического анализа для отслеживания вариаций почерка;
- исследовать — посредством криминологической графологии — экспрессивные и поведенческие аспекты, значимые для изучения девиантного и преступного поведения;
- сопоставлять графологические данные с клинической, психологической, анамнестической, криминологической и судебно-экспертной информацией;
- применять полученные знания при анализе практических случаев и рукописных документов, развивая навыки наблюдения, сравнения и критической оценки.

2.4. КАТЕГОРИЯ СЛУШАТЕЛЕЙ: специалисты с высшим или специальным образованием, предпочтительно имеющие дополнительно графологическое образование.

2.5. СРОК ОБУЧЕНИЯ: 8 месяцев.

2.6. ТРУДОЕМКОСТЬ: нормативная трудоемкость по данной программе составляет 92 часа.

2.7. СТОИМОСТЬ ОБУЧЕНИЯ: 92 000р.

2.8. ФОРМА ОБУЧЕНИЯ: дистанционное обучение - онлайн

Контур Кристо

владелец

АНО ДПО "ИНСТИТУТ КИНЕЗИОЛОГИИ И
ПСИХОЛОГИИ"
КОСТАРЕВА СВЕТЛАНА ВЛАДИМИРОВНА

Документ подписан квалифицированным
электронной подписью 18.09.2026

срок действия

92b1d19558b1d1f1a2b5d42429ed6751dc0b9
18.08.2026 - 18.11.2027

2.9. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Теоретическая часть программы строится по принципу последовательного междисциплинарного подхода: от рассмотрения нейрофизиологических и психологических основ процесса письма к изучению возможностей их практического применения в графопатологии и криминалистической графологии.

Материал структурирован таким образом, чтобы обеспечить четкое разграничение следующих аспектов:

- нейроанатомические и нейрофизиологические основы процесса письма;
- ключевые когнитивные, моторные и эмоциональные механизмы, задействованные при письме;
- графомоторные изменения, связанные с неврологическими, органическими и психопатологическими состояниями;
- критерии наблюдения и интерпретации, специфичные для графопатологии;
- принципы криминалистической графологии в контексте изучения девиантного поведения;
- методологические ограничения графологической интерпретации и необходимость интеграции графологических данных с клинической, психологической, анамнестической, криминалистической и судебно-экспертной информацией.

Теоретический материал будет дополнен образцами почерка, разбором клинических и криминалистических случаев, сравнительным анализом почерка и обсуждением практических примеров, что обеспечит постоянную связь между теоретическими концепциями и их профессиональным применением.

Особое внимание будет уделено разграничению научно подтвержденных данных, выявленных корреляций, графологических наблюдений и интерпретационных гипотез; это позволит сформировать у участников строгий, критический и междисциплинарный подход к анализу.

Практическая часть будет построена на выполнении упражнений под руководством преподавателя, разборе конкретных ситуаций, анализе графических образцов и интерактивных заданиях, нацеленных на последовательное применение усвоенных теоретических положений.

2.9.1. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование модулей, разделов и дисциплин	Всего часов	В т.ч.		Форма контроля
			Ауд. занятия	Самост. раб.	
1	Медицинская графология и графопатология	34	20	14	зачет
2	Юридическая / криминологическая / графология и графопатология	34	14	20	зачет
3	Практикум	10	5	5	зачет
4	Супервизионный практикум	4	2	2	зачет
5	Лабораторный практикум	10	2	8	зачет
	ИТОГО:	92	43	49	

Самостоятельная работа включает практическую работу 49 ак. часов.

Контур Кристо

2.9.2. УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

владелец

АНО ДПО "ИНСТИТУТ КИНЕЗИОЛОГИИ И
ПЕДАГОГИКИ
КОСТАРЕВА СВЕТЛАНА ВЛАДИМИРОВНА

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 18.09.2026

серийный номер
срок действия

03bad19500aab4a2bd42429ed6751dc0b9
18.08.2026 - 18.11.2027

Наименование модулей и тем	Содержание учебного материала	Объем часов теоретического обучения	Объем часов самостоятельной и практической подготовки
Модуль №1	Медицинская графология и графопатология	20	14
Тема 1.1. Модуль 1	История графопатологии • Нейронаука письма • Принципы и теории графомоторного контроля • Важность клинического состояния писателя • Электронное обнаружение моторной активности письма • Возможности и ограничения медицинской графологии • Современные перспективы и междисциплинарный подход. Основы судебной графопатологии • Определение и сфера применения судебной графопатологии.	1	1
Тема 1.2. Модуль 2	Нейропатология письма и тремора • Тремор: определение, история и классификация • Клиническая характеристика и дифференциация различных треморов • Физиологический и парафизиологический тремор • Патологический тремор • Объективизация и измерение тремора при письме • Ятрогенные двигательные расстройства • Вызывающие тремор вещества • Двигательные расстройства психогенного происхождения • Артефактный или искусственный тремор.	2	1
Тема 1.3. Модуль 3	Болезнь Паркинсона и паркинсонизмы • История болезни Паркинсона • Клинические характеристики • Начальные признаки, позы и двигательные изменения • Классификация паркинсонизмов • Дифференциальный диагноз между болезнью Паркинсона и паркинсонизмами • Тремор и изменения письма при болезни Паркинсона • Спиральный тест и графомоторные тесты • Ювенильный паркинсонизм • Энцефалопатический паркинсонизм • Лекарственный паркинсонизм • Паркинсонизм, вызванный опухолями • Паркинсонизм, вызванный токсическими веществами • Сосудистый паркинсонизм • Болезнь Вильсона • Клинические и графомоторные аспекты • Анализ случаев и исторической документации, относящейся к известным людям.	2	1
Тема 1.4. Модуль 4	Тремор и другие неврологические патологии • Эссенциальный тремор • Клинические аспекты • Графомоторные характеристики и дифференциация от болезни Паркинсона Грейвса • Неврологические проявления • Тремор и изменения в письме • Болезнь Хантингтона • Определение и клиническая картина • Генетика и дегенеративные аспекты • Психические и двигательные симптомы • Графомоторные проявления Рассеянный склероз • Патологическая анатомия и клиническая картина • Тремор • Изменения в письме • Практические случаи • Церебеллопатии • Клинические проявления • Атаксия и тремор • Нарушение письма • Практические случаи	2	1
Тема 1.5. Модуль 5	Системные и токсические патологии с нарушением письма. Алкоголизм • Влияние алкоголя на	2	1

	нервную систему и печень • Клинические проявления и изменения движений • Атаксия и письмо • Алкогольный абстинентный тремор • Цирроз печени и хлопающий тремор • Практические примеры Ятрогенный тремор • Лекарственные препараты и нарушения движений Распознавание фармакологических модификаций письма. Другие условия • Метаболические и токсические заболевания • Органические заболевания с последствиями для графического производства.		
Тема 1.6. Модуль 6	Специфические нарушения письма • Писчий спазм • Первичный тремор при письме • Психогенный тремор • Нарушения графомоторной координации • Дифференциация между неврологическими, психогенными и произвольно смоделированными нарушениями.	1	1
Тема 1.7. Модуль 7	Основные неврологические патологии. Церебральный инсульт • Определение и клинические состояния • Локализация и двигательные последствия • Изменения письма • Анализ случая. Боковой амиотрофический склероз • Определение и клиническая картина • Двигательные изменения • Графомоторные аспекты • Практические случаи.	1	1
Тема 1.8. Модуль 8	Психопатология письма Письмо и основные психопатологические картины • Психотические расстройства: дезорганизация, графическая и языковая причудливость • Расстройства настроения: депрессия, мания и изменения графического ритма • Тревожные и стрессовые расстройства • Обсессивно-компульсивное расстройство: повторение, контроль и ритуализация • Расстройства личности и письменная продукция • Ограничения графологической интерпретации в области психопатологии	2	1
Тема 1.9. Модуль 9	Деменции и когнитивные нарушения • Определение и история деменций • Эпидемиология • Классификация и основные причины • Обратимые и необратимые деменции • Первичные и вторичные деменции • Болезнь Альцгеймера: анамнез, патологическая анатомия и клиническая картина • Сосудистая деменция • Деменция с тельцами Леви • Когнитивные расстройства у пациентов с деменцией • Оценка когнитивных функций • Изменения письма при деменции • Практические случаи.	2	1
зачёт	Медицинская графология и графопатология		4
Модуль №2	Юридическая / криминологическая / графология и графопатология	14	20
Тема 2.1. Модуль 1	Основы криминологии Криминология: история, определение и основные направления Криминальная антропология Преступное поведение	2	3

Контур Кристо

Документ подписан квалифицированной электронной подписью 18.09.2026

серийный номер 036ad19500aabb4a2bd42429ed6751dc0b9
срок действия 18.08.2026 - 18.11.2027

	Свобода воли и индивидуальная ответственность Основные биологические, психологические и социальные теории преступности.		
Тема 2.2. Модуль 2	Чезаре Ломброзо и графология Чезаре Ломброзо: жизнь, труды и теория преступника Ломброзо и криминальная антропология Ломброзо и письмо: исторический контекст Теории Ломброзо и их современная переинтерпретация.	2	3
Тема 2.3. Модуль 3	Графология и судебная криминология. Полезность графологии в судебной криминологии. Графологическое расследование в криминологии Роль, навыки и ограничения эксперта.	2	3
Тема 2.4. Модуль 4	Криминология и Нейробиология Криминология и нейронаука Мозг, поведение и контроль импульсов Поражения лобной доли и изменения поведения Травмы головы и их возможная связь с антисоциальным поведением Дело Финеаса Гейджа Повреждения лобной доли и преступление: доказательства и интерпретационные ограничения Современные исследования с использованием новых методов нейровизуализации Биологический взгляд на преступление: современные перспективы и критические вопросы.	2	1
Тема 2.5. Модуль 5	Криминальные эмоции и письмо Эмоции, которые особенно важны при создании персонажей, участвующих в преступном поведении. Любовь, гнев, страх, зависть, ревность и унижение. Агрессия, импульсивность и эмоциональный контроль Темпераменты по Джироламо Моретти.	2	3
Тема 2.6. Модуль 6	Криминальная серийность и известные дела Серийные убийцы: криминологические характеристики и основные классификации Серийные убийцы и графология: Донато Биланча, Джанфранко Стефанин, Леонарда Чианчулли. Джек-Потрошитель и письма: исторический криминологический анализ.	1	3
Тема 2.7. Модуль 7	Приложения и практические случаи. Анализ практических случаев. Чтение и интерпретация почерка и документов в криминологических делах. Сотрудники правоохранительных органов и письменные сообщения. Семейные преступления: криминологическая динамика. Известные дела. Сравнительный анализ различных дел Заключительное обсуждение и ограничения графологического подхода.	2	3
Тема 2.8. Модуль 8	Самоубийство, психология графологии Основные психологические аспекты, факторы риска, профилактика	1	1

Контур Крими

Документ подписан квалифицированным
электронной подписью 18.09.2026

срок действия

18.08.2026 - 18.11.2027

	Графология и индикаторы дистресса. Луиджи Тенко: самоубийство, психологический контекст и проблема графологической интерпретации его последнего письма. Этторе Майорана: его смерть в 1938 году, различные интерпретационные гипотезы и пределы использования графологии для реконструкции его психологического состояния.		
зачёт	Юридическая графология		2
Модуль №3	Практикум		10
зачёт	Представление практических заданий		
Модуль №4	Супервизионный практикум	2	2
зачёт	Представление случая		
Модуль №5	Лабораторный практикум	2	8
зачёт	Представление исследования		

2.9.2.1. ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ: письменный зачет исследование.

2.9.2.2. ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ: зачёт - письменная работа по результатам каждого модуля.

3. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

3.1. Методический материал, книги и учебный материал, автор Винченцо Тарантино.

4. ДОКУМЕНТ О КВАЛИФИКАЦИИ

По итогам обучения и успешного прохождения итоговой аттестации слушатели получают **удостоверение о повышении квалификации** установленного в АНО ДПО «Институт кинезиологии и психологии» образца **по клинической графологии**.

5. ОРГАНИЗАЦИОННО – ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

5.1. Кадровое обеспечение.

Реализация программы обеспечивается научно-педагогическими кадрами, имеющими подготовку по профилю программы. Систематически занимающимися научной и научно- методической деятельностью, а также владеющие навыками интерактивной работы. Условием допуска к участию в программе является наличие у преподавателя методических разработок, а также владение активными формами и методами обучения. Все преподаватели имеют ученую степень, или опыт деятельности в соответствующей профессиональной области. Руководитель Программы вместе с преподавателями поддерживают высокий квалификационный уровень за счет регулярного повышения квалификации преподавателей, участия в конференциях и методических семинарах.

5.2. Материально техническое и программное обеспечение реализации программы.

Для обеспечения обучения и проведения итоговой аттестации слушателей, АНО ДПО «ИНСТИТУТ КИНЕЗИОЛОГИИ И ПСИХОЛОГИИ» располагает следующей материально – технической базой:

- аудиторией, оборудованной видео проекционным оборудованием для презентаций,
- средствами звуковоспроизведения, экраном и имеющей выход в Интернет.
- дистанционное обучение осуществляется по средствам следующего программного обеспечения:

- Яндекс Телемост.
- WPS Office
- Мой офис
- PDF reader

владделец

АНО ДПО "ИНСТИТУТ КИНЕЗИОЛОГИИ И ПСИХОЛОГИИ"
КОСТАРЕВА СВЕТЛАНА ВЛАДИМИРОВНА

Контур Кристо

6.НОРМАТИВНО-ПРАВОВЫЕ ДОКУМЕНТЫ
Документ подписан квалифицированной электронной подписью 18.09.2026

серийный номер
срок действия

03bad19500aab4a2bd42429ed6751dc0b9
18.08.2026 - 18.11.2027

6.1. Основная литература:

Публикации доктора, профессора Винченцо Тарантино:

1. «Психосоматическая медицина и графология», Обзор графологических исследований, № 2, Триест, 1983;
2. «Графологическое исследование в период развития» из тома: Труды и мемуары Академии истории искусства здоровья - №№ 1-2, 1984;
3. «Невербальная коммуникация посредством графологического исследования» (исследование почерка глухонемых детей) в: Труды Национальной конференции «Возраст развития», Итальянский институт графологии, Триест, 1984;
4. «Детская нейропсихиатрия и графология», Труды Национальной конференции «Возраст развития, кризис и созревание с точки зрения графологической диагностики», Триест, 28-31 марта 1984;
5. «Почерк и маска: графологическое исследование недоступного пациента», Психологические науки № 10, апрель-июнь 1985;
6. «Психическая и графологическая динамика в стрессовых ситуациях: похищение», Письмо № 56, 1985; — «Торможение и действие в конкуренции. Психофизиологические аспекты», Движение, № 1, 1985;
7. «Графологическое исследование в психосоматической медицине», Материалы Международной конференции «Разум-Тело», Simp, Милан, 24-26 октября 1986 г.;
8. «Графология в профилактике девиантного поведения», Rassegna di Studi Grafologico, № 1, Триест, 1986 г.;
9. «Дрожь при письме: введение в междисциплинарные исследования», Университет Урбино, 1986 г.;
10. «Графология в графической экспертизе», Scrittura, № 1, 1987 г.;
11. «Графологическое исследование в профилактике самоубийств», Материалы 1-й Национальной конференции по изучению и профилактике самоубийств, 1988 г.;
12. «Графологическое исследование в профилактике самоубийств», Материалы первого Национального конгресса по изучению и профилактике самоубийств, CLEUP Editore, 1988 г.;
13. «Психофизиологические основы графической моторики» навыки, Материалы 1-й конференции «Вклад графологии в школьное образование», Итальянская графологическая ассоциация - секция Тренто, 9-10 сентября 1989 г.;
14. «Психофизиологическая интерпретация графических моторных навыков», La graphologie № 196, 1989;
15. «Случай Майораны с помощью графологического исследования», Scrittura, № 73 1990;
16. «Сигнал Антонелли-Донадио в психодиагностике склонности к несчастным случаям», Movimento, № 1, 1990;
17. «Память и графические моторные навыки», Medical graphology, № 1, 1992;
18. «Дисграфия в возрасте развития: графологические и психомоторные аспекты», Ed. Agorà, Фоджа, 1994;
19. «Биологические корни графологии», в «Knowing Don» Альбертоне (1884-1907): Инструменты для биографии, изд. Центр духовности Паолина, 1994;
20. Глава IV: «Психофизиология графомоторной деятельности» в сборнике «Очерки об анатомофизиологических основах психических процессов» (ред. П. Де Марко), изд. Импит, Рим, 1995.
21. «Графологическое исследование старения головного мозга», Медицинская графология, №№ 1-2, 1995;
22. «Графологический анализ почерка Папы Иоанна Павла II», Спеккьо (приложение к «Стампа»), № 1, стр. 118-119, 27 января 1996 г.;
23. «Способность к пониманию и воле в графической экспертизе», в Bravo A., Giordano G. (1996) (ред.), Секторы графической экспертизы. Труды международной конференции 1992 года, Рим, Высший институт графологии;
24. «Дрожь при письме», Медицинская графология, № 1-2, 1997;
25. «Мозг и письмо: норма и патология», Труды Национальной конференции «Экспертиза почерка», Прато, 31 мая – 1 июня 1997 г.; - «Мозг, мышление и письмо», Графология № 230, 1998;
26. «Язык в графической оценке», Оценка почерка № 2, 1998;
27. Глава V: «Графология и ее психофизиологические основы» в сборнике «Очерки об анатомо-физиологических основах психической активности» (под редакцией М. Саммарко и П. Де Марко), изд. Карра, 1998;
28. «Деменция», Оценка почерка № 4, 1999;
29. «Почерк, написанный в постели», Медицинская графология №№ 1-2, 2000;
30. «Пожилые люди и письмо», Голографическое завещание, Клинические и юридические аспекты графологии, Материалы 1-й Национальной конференции Мезанье (Бриндизи), 24-25 июня 2000 г., издательство «На пути Солнца» - Giordano Editore;
31. «Почерк, написанный в постели», Медицинская графология №№ 1-2, 2000;
32. «Научные предпосылки графологии: нейронаука», Материалы Национальной конференции «Научная природа графологии и ее применение в обществе третьего тысячелетия», Итальянская графологическая ассоциация, Триест, 1999 г.

Контур Кристо

Документ подписан квалифицированной электронной подписью 18.09.2026

серийный номер
срок действия

АНО ДПО «ИНСТИТУТ КИНЕЗИОЛОГИИ И ПСИХОЛОГИИ»
03bad19500aab4a2bd42429ed6751dc0b9
18.08.2026 - 18.11.2027

- ассоциация, секция Тренто, 13 января 2001 г.; 33. «Завещание при жизни», Медицинская графология №№ 3-4, 2002;
34. «Вклад медицинской графологии в проблему старения», Материалы 1-го Международного конгресса, CE.DI.S Editore, Рим; «Объединенная Европа между надеждами и тревогами: роль графологии в создании общей идентичности», 2005, стр. 373-402;
35. «Психофизиологические основы графологии», «Жест письма. Графологические вопросы и перспективы» (под редакцией Р. Траваглини), издательство Sulla Rotta del Sole – Giordano Publisher, Мезанье (Бразилия), 2007;
36. «Дело Джанфранко Стеванина: нейropsychологические и графологические аспекты», Медицинская графология № 1/2-2008;
37. «Графология на службе криминологии», Медицинская графология №3/4-2008;
38. «Пожилые люди между хрупкостью и изоляцией», Стилус №10, 2009 г., стр. 35-44;
39. «Неспособность понимать и хотеть писать», Материалы миланской конференции ARIGRAF: болезнь Паркинсона, болезнь Альцгеймера, нарушения способности понимать и хотеть, и писать, 14 ноября 2009 г.;
40. «Когнитивный спад и неспособность понимать и хотеть писать» в журнале «Медицинская графология», №1-2, 2010 г.;
41. «Графологическое расследование и судебная лингвистика в анонимных письмах», в «Анонимном письме» (под редакцией Р. Траваглини), Под ред. Сулла Рут дель Соле – Джордано Эдиторе, Мезанье (Бразилия), 2011 г.;
42. «Дрожащее письмо», в «Экспертиза писаний», № 4, Sulla Rotta del Sole srl Giordano editore, Mesagne, 2013;
43. «Вклад медицинской графологии в ложные экспертные заключения», Материалы V-й Национальной конференции «Экспертиза и консультации по ложным графикам», Мезанье, 6-7 сентября 2008 г., стр. 33-41;
44. «Фальсификация тремора в экспертизе», Материалы Национальной конференции Консультанты и эксперты», Рим 11-12 октября 2014 г., стр. 22-30;
45. «Спонтанные и искусственные нарушения графического движения», Материалы Национальной конференции консультантов и экспертов «Обнаружение подлога в письменной форме», Рим 10-11 октября 2015 г., стр. 144-155;
46. «Вклад графопатологии в проблемы судебно-медицинской экспертизы», в Густапане А., Траваглини Р., Руководство по уголовно-судебной графологии, Издательство Университета Бономия, Болонья, 2016 г., стр. 193-204;
47. «Письмо и состояние здоровья на уровне идентификации», Материалы Национальной конференции консультантов и экспертов «Идентификация в экспертизе», Рим, 7-8 октября 2016 г., стр. 252-278;
48. «Искусственность и патология», Материалы Национальной конференции консультантов и экспертов «Имитация голографических подписей и завещаний», Рим, 7-8 октября 2017 г., стр. 271 – 284;
49. «Междисциплинарность между судебной графологией и графопатологией», Материалы Национальной конференции консультантов и экспертов 2018 «Письменная изменчивость и идентификация», стр. 22 – 48;
50. «Междисциплинарность между судебной графологией и графопатологией», Материалы Национальной конференции консультантов и экспертов «Судебная графология в анализе оспариваемых произведений», Рим, 12 октября 2019 г., страницы 259-265;
51. «Кинематика подписи», Медицинская графология № 1-2, 2021 г.;
52. «Свидетельство неизлечимо больного раком», Медицинская графология № 1-2, 2022 г.; Медицинская графология № 3-4, 2023 г.;
53. «Элементы медицинской графологии», в (под редакцией Нади Болоньини) «Руководство по судебной нейropsychологии и психопатологии», под ред. Иль Мулино, Болонья, стр. 345-354;
54. «Основы нейробиологии. письма», в «Фальшивые документы и графические расследования», Le Scienze S.p.A, Рим, 2025 г.

6.3. Интернет ресурсы.

<https://minobrnauki.gov.ru/> - официальный сайт Министерства науки и высшего образования РФ
<https://udmedu.ru/> - официальный сайт Министерства образования и науки УР
<https://minzdrav.gov.ru/> - официальный сайт Министерства здравоохранения РФ
<https://clinic.inpsycho.ru/> - официальный сайт Клинического Центра Московского Института Психоанализа
<https://inpsycho.ru/> - официальный сайт Московского Института Психоанализа

Контур Кристо

<https://grafologiamedica.it/analisi-alterazioni-fisiche-psichiche/> - официальный сайт Международной Ассоциации медицинской графологии.

владелец

АНО ДПО "ИНСТИТУТ КИНЕЗИОЛОГИИ И

КОСТАРЕВА СВЕТЛАНА ВЛАДИМИРОВНА

Документ подписан квалифицированной электронной подписью 18.09.2026

серийный номер
срок действия

03bad19500aab4a2bd42429ed6751dc0b9
18.08.2026 - 18.11.2027

7. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИН

7.1. Слушатели сдают письменный зачёт, исследования, связанные с успешным использованием и внедрением знаний и практик в области графологии и графотерапии. Результаты оцениваются, как «зачтено», или «не зачтено». Зачтено является основанием для выдачи свидетельства.

8. РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ НА 2027-2028 УЧЕБНЫЕ ГОДА

9.1 Начало занятий с 11.02.2027 – 30.09.2027

9.2. Занятия проходят по четвергам с 18:30 - 20:00 (мск) и 18:30-22:15 (мск).

9. АВТОР ПРОГРАММЫ

Dott. prof. Vincenzo Tarantino / Италия

Доктор, профессор Винченцо Тарантино

10. ПРЕПОДАВАТЕЛИ ПРОГРАММЫ

Dott. prof. Vincenzo Tarantino / Италия

Доктор, профессор Винченцо Тарантино

Профессор. Директор медицинского учреждения первого уровня - Психолог - Судебный графолог - Криминолог - Преподаватель в Школе графологии Серафимума Папского факультета "С. Бонавентура" и в Медицинской школе при больнице (SMO) - Президент Международного центра медицинской графологии.

- Судебный эксперт, зарегистрированный в Реестре гражданских, уголовных и церковных судов Рима с 1983 года по настоящее время.

- Преподаватель магистерской программы 2-го уровня по судебно-графологическому консультированию и дисграфическим особенностям в DSA - Калифорнийский университет в Ренде (Козенца), 2014-2015 учебный год.

- Преподаватель магистерской программы по судебной медицине в Римском университете «Сапиенца» с 2013 года по настоящее время.

- Профессор кафедр «Нейробиология письма» и «Судебная графопатология» в Школе графологии Серафимского университета при богословском факультете имени С. Бонавентуры.

- Преподаватель «Графопатологии» на курсах повышения квалификации в Высшей школе научной полиции Центрального управления уголовной полиции (Министерство внутренних дел) с 1990 года по настоящее время.

- Профессор медицинской графологии в Медицинской школе при больнице региона Лацио (аспирантское учебное заведение для врачей и психологов) с 2002-03 учебного года по настоящее время.

— Главный редактор и научный руководитель международного журнала «Медицинская графология» с 1991 года по настоящее время.

- Основатель в 1990 году «Международного центра медицинской графологии» - Лектор в рамках учебной деятельности докторантуры в области судебной медицины на семинарах «Медицинская графология» и «Графология и неспособность воспринимать и волю», проводимых в Римском университете «Тор Вергата» в 2005-2006 и 2006-2007 учебных годах.

— Организатор и докладчик на 1-5 семинарах «Графологический анализ в криминологии», проходивших с 15 декабря 2005 года по 18 декабря 2009 года в Католическом университете Святого Сердца в Риме.

— Преподаватель курса «Медицинская графология», Сиенский университет, кампус Колле-ди-Валь-д'Эльза, 25-30 июля 2007 г.

- Профессор «Графопатологии» на продвинутом курсе по распознаванию голоса и почерка - кафедра лингвистики, Университет Калабрии, Козенца, 1997-1998 учебный год

- Преподаватель курса специализации «Судебная графология», организованного университетом Партеопы в Неаполе, прошедшего обучение в Казерте, 2011-2012 учебный год

Контур Кристо

Документ подписан электронной подписью 18.09.2026

срок действия

18.08.2026 - 18.11.2027

— Лектор по «Анатомическим и физиологическим основам психической деятельности» (кафедра профессора Массимо Санти Рейтано) на факультете психологии Римского университета «Ла Сапиенца», где с 1980 по 2001 год вел семинары по графологии и графопатологии.

- Преподаватель кафедры "Профилактическая, реабилитационная и социальная медицина" (заведующий кафедрой — профессор Фабрицио Иечер) на факультете педагогических наук Римского университета TRE, где с 2016 по 2020 год вел семинары по "Графологии, дисграфии и реабилитации".

- Докладчик на многочисленных конференциях в Италии и за рубежом.

<https://grafologiamedica.it/analisi-alterazioni-fisiche-psichiche/>

Переводчик.

Перевод с итальянского.

Контур Кристо

Документ подписан квалифицированной
электронной подписью 18.09.2026

владелец

серийный номер
срок действия

АНО ДПО "ИНСТИТУТ КИНЕЗИОЛОГИИ И
ПСИХОЛОГИИ"
КОСТАРЕВА СВЕТЛАНА ВЛАДИМИРОВНА

03bad19500aab4a2bd42429ed6751dc0b9
18.08.2026 - 18.11.2027