

**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ
ОРГАНИЗАЦИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ИНСТИТУТ КИНЕЗИОЛОГИИ И
ПСИХОЛОГИИ»**

Утверждаю

Директор АНО ДПО
«ИНСТИТУТ КИНЕЗИОЛОГИИ И ПСИХОЛОГИИ»

Костарева С.В.

17.04.2024г.



Составитель: Кадышева Е.Н.

**ПРОГРАММА ПЕРЕПОДГОТОВКИ
КВАЛИФИКАЦИЯ
ПСИХОЛОГ-ГРАФОЛОГ
ПРОГРАММА**

**Технологические подходы психологического консультирования
в Графотерапии и Графологическом анализе личности**

2024 год

1. АКТУАЛЬНОСТЬ

Специалист новой, востребованной профессии, психолог – графолог, на основе знаний психологии, педагогики, психоанализа, графологии, графоанализа, нейропсихологии, антропоники, ономастики, математики, гематрии, нумерологии, кинезиологии и различных направлений психотерапии способен проводить уникальную диагностику по почерку, использовать многочисленные методы работы для организации программ здоровья и помощи в проблемах, связанных с речью (устной и письменной), развитием, ментальными и эмоциональными нарушениями, вопросами профориентации, совместимости, запросами психологического и психотерапевтического толка средствами методиками и методами организованной работы с письменной речью человека. Графологический анализ достоверно определяет психологические возможности развития, ресурсы и проблемы клиента, экономит время клиента, повышая эффективность специалиста.

Графологическая экспертиза почерка – это качественный способ психодиагностики, который:

- защищен от возможной подготовки к нему со стороны тестируемого
- не теряет своей эффективности при последующих его применениях к одному и тому же лицу
- вскрывает характеристики личности, лежащие на уровне подсознания и определяющие поведение.

Эта программа для тех, кто занимается консультированием по запросам:

- нарушения письменной речи или плохая успеваемость;
- профпригодность;
- партнёрские взаимоотношения (мужчина-женщина), рабочие отношения;
- кто работает с парами, и к кому обращаться с запросом построения отношений, проблем во взаимоотношениях;
- детско-родительские отношения;
- к кому обращаться родителям с вопросами определения сильных сторон своего ребёнка, его творческих, спортивных и профессиональных потенциалов и для выбора будущей профессии;
- работать с самооценкой, уверенностью и раскрытием потенциала клиента;
- научиться «читать» автограф/подпись человека;
- понимать по почерку и подписи клиента о его взаимоотношениях в семье, его потенциал, какие бессознательные ограничения имеются у клиента;
- знать и уметь правильно разработать подпись, новый автограф или выбрать имя, псевдоним.

2. ОБЩЕЕ ОПИСАНИЕ ПРОГРАММЫ

2.1. ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ

Формирование и развитие компетенций в области графотерапии и графологии, позволяющих осуществлять профессиональную деятельность в области педагогики и психологии.

2.2. ЗАДАЧИ

- Обучение базовым дисциплинам.
- Обучение дисциплинам специальности «Психолог – графолог».
- Обучение дисциплинам специализации «Графотерапия и графологический анализ личности».
- Знакомство с современной графологией и практическим изучением методов диагностики по почерку.
- Проведение консультаций и терапии с использованием графологических, графических и проективных средств.

- Получение навыков, позволяющих достоверно определять психологические возможности развития, ресурсы и проблемы клиента.

2.3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ:

2.3.1. Слушатель должен знать:

- Основы графотерапии и графологии.
- Основы Графотерапии и графологического анализа личности.
- Основы проведения консультаций и терапии с использованием кинезиологических, графологических, графических и проективных средств.

2.3.2. Слушатель должен уметь:

- Использовать полученные знания в индивидуальной, подгрупповой и групповой работе с детьми и взрослыми.
- Организовывать кабинеты, кружки, клубы по работе с детьми и взрослыми, которые испытывают трудности в учебе, взаимоотношениях, профпригодности.
- Разрабатывать программы по сопровождению детей и взрослых, которые испытывают трудности в развитии и адаптации с использованием полученных знаний в области графологии и кинезиологии.
- Составлять индивидуальные и групповые программы, проводить мониторинг уровня индивидуального развития и адаптации.
- Применять навыки снятия стресса, использовать знания в области психологии, кинезиологии и графологии.

2.4. КАТЕГОРИЯ СЛУШАТЕЛЕЙ: специалисты с высшим образованием.

2.5. СРОК ОБУЧЕНИЯ: 1 год и 10 месяца

2.6. ТРУДОЕМКОСТЬ: нормативная трудоемкость по данной программе составляет 260 часов.

2.6. СТОИМОСТЬ ОБУЧЕНИЯ: 125 000р.

2.7. ФОРМА ОБУЧЕНИЯ: дистанционное обучение - онлайн.

3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

3.1. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование модулей, разделов и дисциплин	Всего часов	В т.ч.		Форма контроля
			Ауд. занятия	Самост. раб.	
1.	Введение в специальность. Графологическая диагностика	12	6	6	зачет
2.	Психология почерка	54	36	18	
3.	Графология и графологический анализ личности	54	36	18	зачет
4.	Графотерапия	54	36	18	зачет
5.	Кинезиология почерка	54	36	18	зачет
6.	Тренажёр - практикум	16	-	16	зачет
7.	Супервизионный практикум	16	8	8	зачет
8.	Итоговая аттестация	-	-	-	Дипломная работа
	ИТОГО:	260	158	102	

3.2.УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН и СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Наименование модулей и тем	Содержание учебного материала	Объем часов теоретического обучения	Объем часов самост. и практической подготовки
Модуль №1	Введение в специальность. Графологическая диагностика	6	6
Тема 1.1. Диагностика по почерку	Правовые основы проективной психологии, кинезиологии, графологии и графотерапии. Профессиональные стандарты и компетенции. Знакомство с основным инструментом психолога - графолога – с почерком. Анализ письменной речи. Возможность работы онлайн и/или присутствие тестируемого не обязательно. Профессиональная этика.	1	1
Тема 1.2. Письменная речь	Письменная речь, локомоция и графика букв. Исследования почерка.	1	1
Тема 1.3. Психомоторный метод диагностики	Психомоторный метод диагностики по почерку. БОС. Особенности работы с почерком. Основные принципы анализа почерка. Инструкция к анализу почерка. Определение графических признаков и явлений в почерке для анализа психологического профиля автора почерка.	1	1
Тема 1.4. Экспрессивно-проективный метод исследования	Графологические тесты и проективные методы. Тест Вартегга. Звёзды и Волны, Линия Горизонта, Цифровой тест, Кактус, Экспрессивно-проективный метод исследования личности. Диагностика и терапия.	2	2
зачёт	Заключение психолога – графолога, диагностика	1	1
Модуль №2	Психология почерка	36	18
Тема 2.1. Письменность	Историческое письмо. Как провести анализ почерка. История письменности. Древние языки и алфавит. Языковая родовая память. Русский язык как инструмент научного познания мира. Древнесловенский Букварь.	3	1
Тема 2.2. Структура буквы	9 уровней прочтения структуры буквы. Почерк и письменная речь. Обучение навыка письма.	3	1
Тема 2.3. Анализ почерка	Основные принципы анализа почерка. Определение графических признаков и явлений в почерке для анализа психологического профиля личности.	3	1
Тема 2.4. Семантика	Семантическое поле почерка. Основы антропонимики и ономастики. Семантика имени, псевдонима и подписи, и их связь с почерком. Методика СИПП.	2	1
Тема 2.5. Связь буква-число	Основы смысловой математики, гематрии и нумерологии. Буква, цифра и число в почерке.	2	1
Тема 2.6. Типология Имени	Философия имени. Психология имени. Генограмма имени. Как пользоваться типологией в семье, образовании, профессии, личной жизни.	4	2
Тема 2.7. Типологии по почерку	Типология Сути. Планетарные типы в почерке. Типология Юнга и Психокосмология по почерку. Архетипы в почерке. Комплексная психология. Векторы и геометрические типы. Психологические и графологические признаки.	8	4

Тема 2.8. Совместимость по почерку	Психология семьи. Психология личности. Психодиагностика. Партнерство, детско-родительские и рабочие отношения. Совместимость. Совместимость по почерку. Психологические и графологические признаки.	4	2
Тема 2.9. Профорентация по почерку	Психология труда, инженерная психология и эргономика, организационная психология. Профопределение по почерку. Психология управления человеческими ресурсами и когнитивная психология. Социальная психология. Профорентация по почерку. Информационные технологии в профессиональной деятельности. Профпригодность по почерку. Психологические и графологические признаки.	4	2
Тема 2.10. Профорентационные тесты	Тест «Круг Профессий». Тест «Страхи выбора профессии». Тесты профдиагностики.	1	1
Тема 2.11. Психологический анализ	Психологический анализ почерка. Структурный анализ. Система личностных, индивидуальных и социальных качеств человека. Синдромы особенностей личности. Протокол и заключение.	1	1
зачет	Заключение психолога – графолога, компетенции.	1	1
Модуль №3	Графология и графологический анализ личности	36	18
Тема 3.1. Введение в графологию	История становления и развития графологии и графотерапии, современные тенденции. Мировые школы и направления.	1	-
Тема 3.2. Валидность	Математические и статистические методы в психологии и графологии.	1	1
Тема 3.3. Основные подходы	Основные принципы анализа почерка. Доминанты в почерке. Макро и микро - структура.	1	1
Тема 3.4. Основные параметры	Постоянство в почерке. Однородность в почерке.	1	1
Тема 3.5. Проформы	Элементы формы в почерке.	1	1
Тема 3.6. Глубина	Психофизиология и биология почерка. Глубина в почерке. Степень напряжения и расслабления. Штрих-нажим. Сильный-слабый. Характер штриха и непрерывность прикосновения. Витальность и энергопотенциал.	1	1
Тема 3.7. Движение	Движение и скорость. Виды скорости. Картины движения в почерке: Спонтанное, размеренное, импульсивное, статичное, вялое.	1	1
Тема 3.8. Форма	Картины организации в почерке: Индивидуальная, банальная, маска, скудная.	1	1
Тема 3.9. Организация	Картины организации в почерке: Продуктивная, Конвенциональная или формальная, Беспорядочная или тесная, пустоты.	1	1
Тема 3.10. УРЛ	Интеллект, IQ, EQ, BQ УРЛ Уровень развития личности	1	1

	(скорость – организация – читабельность – индивидуальность (оригинальность)) СОЧИ		
Тема 3.11. Вертикаль	Вертикальное измерение в почерке (длина): Зоны букв Поля Расстояние между строк Направление строк Размер Вертикальный разброс	2	1
Тема 3.12. Горизонталь	Горизонтальное измерение в почерке (ширина): Угол наклона Ширина или узость Поля Расстояние между словами Расстояние между буквами	2	1
Тема 3.13. Неблагополучие	Признаки психологического неблагополучия и неблагонадежности	1	1
Тема 3.14. Юридическая компетенция	Юридическая психология и графология. Почерковедение. Графологический анализ. Судебная экспертиза. Сличение с подделки.	1	1
Тема 3.15. Структура анализа	Графологический анализ. Структура анализа почерка.	1	-
Тема 3.16. Психодиагностика и типологии	Введение в Типологию Юнга. Введение в типологию Одема. Введение в типологию Фрейда. Введение в типологию ЛеСенна. Введение в типологию Картона. Введение в типологию Кечлин. Введение в типологию Маслоу.	10	1
Тема 3.17. Графологические синдромы	Синдромы в почерке Качества и особенности личности. Психологические характеристики личности (54).	4	1
Тема 3.18. Компетенции графолога	Психодиагностика личности. Психодиагностика детей и подростков. Совместимость партнеров. Определение профориентации. Подбор и ротация кадров. Определение уровня благонадежности. Определение психологических расстройств. Медицина: определение склонности к психоэмоциональным расстройствам, психосоматика. Нарушение письменной речи. Судебная экспертиза: сличение с подделки. Историческое письмо.	2	1
Тема 3.19. Проведение консультации графолога	Практика – анализ почерка. Проведение устной консультации. Проведение заочной консультации. Проведение онлайн консультации.	1	1
зачет	Определение графических признаков и явлений в почерке: составление психологического профиля автора почерка.	1	1
Модуль №4	Графотерапия	36	18
Тема 4.1. Графотерапия и система образования	Направленность профессиональная, творческая и спортивная по почерку. Метод диагностики при проблемах в обучении и развитии. Синдром обучаемость по почерку. Диагностика по почерку и возможности коррекции и терапии.	3	1

	Доминантный профиль.		
Тема 4.2. Сферы жизни человека через призму почерка	Физическое, психоэмоциональное и психическое здоровье и отражение в почерке. Страхи в почерке. Потенции, талант и гениальность. Как развивать потенции и компетенции в почерке с помощью графотерапии.	2	1
Тема 4.3. Графотерапия в работе с детьми и подростками	Психология развития и возрастная психология, педагогическая психология, детская и школьная психология, перинатальная психология. Графотерапевтический подход к диагностике.	2	1
Тема 4.4. Торсионное поле букв	Основы психогенетики и экспериментальная психология. Графотерапия.	1	1
Тема 4.5. Метод графотерапии	Подходы и методы в психотерапии. Графотерапия – метод психотерапии посредством работы с письменной речью человека. Преимущество и возможности подхода.	1	1
Тема 4.6. Графологическая Гимнастика. Динамические нарушения в почерке	Графологическая Гимнастика - восстановление потенциала человека. 54 Упражнения Движения прописной буквы. Буквенные каналы. Базовые проформы в почерке и их коррекция. Темп и ритм почерка, балансировка. Динамический подход. Подсознание и почерк. Динамическое, ментальное и эмоциональное восстановление. Спиралевидные процессы энергоинформационного обмена и графика буквиц. Глубина, движение, форма и организация почерка. Восстановление 9 измерений букв. Балансировка с помощью меню упражнений и практик.	10	5
Тема 4.7. Арт-терапия и проективные методы. Психоэмоциональные нарушения в почерке	Танцедвигательная терапия. Танготерапия. Арт-терапия. МАК. Метод Мандала. Цветоструктурирование. Цветотерапия. Звукотерапия. Сказкатерапия. Песочная терапия.	7	3
Тема 4.8. Здоровье и почерк	Основы клинической психологии, нейропсихологии и патопсихологии, психиатрии. Биологическая обратная связь. Графопатология. Симптомы и синдромы. Методы восстановления и здоровый почерк.	4	1
Тема 4.9. Ментальные нарушения в почерке	Основы консультативной психологии. АВА. Поведенческая психология. Специальная психология. Графотерапевтический подход.	2	1
Тема 4.10. Биомеханика и графотерапия	Зоопсихология и сравнительная психология. Зоотерапия. Ипповенция. Иппотерапия. Адаптивная верховая езда. Психоэмоциональное здоровье и биомеханика, взгляд через почерк. Восстановление нарушений письменной речи.	1	1
Тема 4.11. Подпись	Семантика и графика подписи. Графотерапевтический подход. Разработка подписи.	2	1

зачет	Заключение графотерапевта, программа терапии	1	1
Модуль №5	Кинезиология почерка	36	18
Тема 5.1. Мышечный тест	Использование методов кинезиологии в образовательном пространстве и психологической профессиональной среде. Знакомство с основным инструментом кинезиолога - мышечным тестированием. Ингибированная мышца, заблокированная мышца, мышца в состоянии стресса, мышца без стресса. Практика мышечного теста, самотестирование.	1	1
Тема 5.2. Синдром стресса	Мышечный тест и синдром блокировки в почерке. Физиология стресса. Графологический анализ почерка и полиграф. Принципы и возможности.	1	1
Тема 5.3. Гимнастика Здоровья	Кинезиология развития. Изометрические упражнения. Разблокировка напряжения. Упражнения Око Возрождения. Упражнения Меркаба и Цветок Жизни. Спиральная Гимнастика. Меридианная Гимнастика.	2	1
Тема 5.4. Гимнастика Имени	Комплекс Упражнений для построения внутренней структуры. Биокинетические упражнения для восстановления вертикального измерения. Буквенные каналы и Балансировка динамического измерения.	3	1
Тема 5.5. Гимнастика Обучения I	Обучение под стрессом и Обучение на основе движений. Комплекс упражнений и структура Баланса. Отслеживание, его роль и значение для обучения. Формирование намерений. Речевой материал. Баланс действий Гимнастики мозга: пять шагов к легкому обучению. Процесс балансировки. Детали процесса. Настрой свой темп. Объяснение процессов темпа. Постановка цели в Образовательной кинезиологии. Выполнение предварительных проверок (пред-действие). Выполнение повторных проверок (последствие). Колесо углубленных проверок. Обучающее меню и поздравления. Баланс действий для позитивного отношения. Баланс действий для зрения. Баланс действий для слуха. Баланс действий для письма. Баланс действий для доступа к срединной линии (латеральное переобучение).	6	2
Тема 5.6. Гимнастика Обучения II	Три измерения Образовательной кинезиологии. Доступ к трем измерениям интеллекта. Отслеживание трех измерений: мышления, чувства, ощущения. Три быстрые проверки, как ключи к каждому измерению. Измерение Латеральности: Баланс Действий для коммуникации. Измерение Центрации: Баланс действий для Организации. Измерение Фокус: Баланс действий для понимания. Баланс Действий F.A.S.T.	6	2

	Расширенный баланс. Колесо расширенного баланса.		
Тема 5.7. Гимнастика Зрения и Видения	Зрение – фокус вовне. Мышцы и связи. Видение – фокус во внутрь. Психология зрения. Восемь кругов зрения. Характеристика и особенности. Способы формирования. Меню Кругов зрения. Протокол работы. Пространство для обучения- мир Наблюдателя. Пространство для движения- мир Аниматора. Пространство для слуха- мир Резонатора. Пространство для роста- мир Питателя. Пространство для творчества – мир Строителя. Внутренне пространство- мир Интериоризатора. Пространство для общения- мир Коммуникатора. Пространство для видения. Мир Синергетика. Восстановление зрения и психоэмоциональное здоровье.	8	2
Тема 5.8. Гимнастика Творчества	Кинестетическая основа двойных рисунков. Как двойные рисунки укрепляют учебные и жизненные навыки. Обучающее меню двойных рисунков. Ориентировка на листе. Работа с изображениями. Искусство двойных рисунков (диагональные рисунки, ассиметричные узоры, двойные изображения, не дублируемые рисунки). Игры с двойными рисунками. Почему двойные рисунки так эффективны. Живопись. Основы. Внутренний художник. Живопись 2-мя руками. Декоративный реализм. МАК «Гимнастика Творчества». Развитие творческого потенциала человека и техника оздоровления.	4	2
Тема 5.9. Гимнастика Успеха	Динамические упражнения. 9 измерений интеллекта. Комплекс упражнений и техник.	2	1
Тема 5.10. Гимнастика Счастья	Интегрирующие упражнения. Комплекс упражнений и техник.	1	1
Тема 5.11. Графотерапия и кинезиология	Кинезиология, подход в графотерапии. Форма применения кинезиологических практик и методов. Возможность онлайн работы.	1	1
зачет	Презентация проведения занятия по графотерапии.	1	1
Модуль №6	Тренажёр-практикум	–	16
Тема 6.1.	Использование ПО для отработки навыка диагностики симптомов, синдромов в почерке и определения компетенций	-	16
Модуль №7	Супервизионный практикум	8	8
Тема 7.1. Профпригодность по почерку	Представить случай, почерк-анализ для определения Профпригодности	1	1
Тема 7.2. Совместимость по почерку	Представить случай, почерк-анализ для определения Совместимости партнёров	1	1
Тема 7.3. Детско-родительские отношения по почерку	Представить случай, почерк-анализ для определения мероприятий по Гармонизации детско-родительских отношений	1	1
Тема 7.4. Успеваемость и обучаемость	Представить случай, почерк-анализ для программы улучшения обучаемости Почерк ученика /школьника	1	1

Тема 7.5. Реабилитация и ЗОЖ	Представить случай, почерк-анализ для описания мероприятий по Реабилитации	1	1
Тема 7.6. Графотерапия	Представить случай, почерк-анализ и для описания плана Графотерапии	1	1
Тема 7.7. Восстановление и развитие навыка	Представить случай, почерк-анализ для работы по Восстановлению письменной речи	1	1
Тема 7.8. Гениальность в почерке	Представить случай, почерк-анализ для определения: Талант, потенциал и способности	1	1
Модуль №8 Компетенции психолога - графолога	Защита дипломной работы 1. Графологическая диагностика: Заключение психолога – графолога 2. Психология почерка: Заключение психолога – графолога, компетенции 3. Графологический анализ: Заключение психолога – графолога, психологический портрет личности 4. Графотерапия: Заключение графотерапевта, программа терапии, восстановление нарушений письменной речи		

4. ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ: дипломная работа.

5. ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ:

Зачёт - письменная работа по результатам каждого модуля:

1. Модуль. Графологическая диагностика: Заключение психолога – графолога, диагностика.
2. Модуль. Психология почерка: Заключение психолога – графолога, компетенции.
3. Модуль. Графология: Заключение психолога – графолога, психологический портрет.
4. Модуль. Графотерапия: Заключение графотерапевта, программа терапии.
5. Модуль. Кинезиология почерка. Презентация проведения занятия.
6. Тренажёр-практикум, ПО.
7. Супервизия - представить почерк-анализ для определения:
 - Профпригодности.
 - Совместимости.
 - Гармонизации детско-родительских отношений.
 - Почерк ученика /школьный для программы улучшения успеваемости и обучения..
 - Реабилитации.
 - Терапии.
 - Восстановления письменной речи.
 - Талант, потенциал и способности.

6. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Методический материал, книги и учебный материал, автор Е.Н.Кадышева и тренажёр практики (ПО), разработанный Лабораторией Письменной Речи МИП.

7. ДОКУМЕНТ О КВАЛИФИКАЦИИ

По итогам обучения и успешного прохождения итоговой аттестации слушатели получают Диплом о профессиональной переподготовке установленного в АНО ДПО «Институт кинезиологии и психологии» образца с присвоением квалификации «Психолог – графолог».

8. ОРГАНИЗАЦИОННО – ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

8.1. Кадровое обеспечение.

Реализация программы обеспечивается научно-педагогическими кадрами, имеющими подготовку по профилю программы. Систематически занимающимися научной и научно-методической деятельностью, а также владеющие навыками интерактивной работы. Условием допуска к участию в программе является наличие у преподавателя методических разработок, а также владение активными формами и методами обучения. Все преподаватели имеют ученую степень, или опыт деятельности в соответствующей профессиональной области. Руководитель Программы вместе с преподавателями поддерживают высокий квалификационный уровень за счет регулярного повышения квалификации преподавателей, участия в конференциях и методических семинарах.

8.2. Материально техническое и программное обеспечение реализации программы.

Для обеспечения обучения и проведения итоговой аттестации слушателей, АНО ДПО «ИНСТИТУТ КИНЕЗИОЛОГИИ И ПСИХОЛОГИИ» располагает следующей материально – технической базой:

- аудиторией, оборудованной видео проекционным оборудованием для презентаций,
- средствами звуковоспроизведения, экраном и имеющей выход в Интернет.
- дистанционное обучение осуществляется по средствам следующего программного обеспечения:

- Яндекс Телемост.
- WPS Office
- Мой офис
- PDF reader

9. НОРМАТИВНО-ПРАВОВЫЕ ДОКУМЕНТЫ

9.1. Основная литература:

Георгиева М. О. Классические прописи для хорошего почерка / М.О. Георгиева. — Москва: Гостехиздат, 2012. — 32 с.

Георгиева М. О. Пишем слоги и слова. Для хорошего почерка / М.О. Георгиева. — М.: Окей-книга, 2013. —32 с.

Горбунова Е.Н. Графологический минимум как необходимый инструмент психолога образования. // Психология образования: модернизация психолого-педагогического образования: Сб. материалов VIII Всероссийской научно-практической конференции, 11–13 декабря 2012 г. / — М.: Федерация психологов образования России, 2012. — С. 88

Горбунова Е.Н. Исследование письменной речи. / Историческая и социально-образовательная мысль. — Краснодар, 2017. — том 7. — №3. — С. 194 -198.

Горбунова Е.Н. Концепции страха. / Журнал российской социологической ассоциации «Социология». — М., 2015. — №1. — С. 96 -100.

Горбунова Е.Н. Междисциплинарный подход в изучении феноменологии письменной речи в современном социуме. / Всероссийский научный журнал «Гуманитарные, социально-экономические и общественные науки». — Краснодар, 2015. — №4. — С. 34 - 37.

9.2. Дополнительная литература.

Абрамов Р.Н. Профессиональный комплекс в социальной структуре общества (по Парсонсу) / Р.Н. Абрамов // Социол. исслед. — 2005. — № 1. — С. 54-66.

Агеенко Ф.Л. Собственные имена в русском языке. Словарь ударений. — М.: НЦ ЭНАС, 2001.

Е.А. Умрюхин // Системные аспекты психической деятельности. — М.: Эдиториал УРСС, 1999.

Алексеев Д.И. К истории аббревиации личных имен // Антропонимика. — М.: Наука, 1970. — С. 242-248.

Анохин П.К. Очерки по физиологии функциональных систем. — М.: Медицина, 1975.

Леонтьев А.А. Психолингвистика. — Л.: Наука, Ленингр. отд-ние, 1967. — 118 с.

Лесгафт П.Ф. Избранные педагогические сочинения. — М.: Педагогика, 1988. 398 с.

Маствилискер Э.И., Дикопольская Г.Б. Некоторые условия формирования индивидуального стиля в решении учебных задач у дошкольников // Темперамент. — Пермь, 1976. — С. 120 – 138

Молчанова О. Т. Роль этнопсихологии при выборе ономазиологических признаков мотивации в процессе наименования объектов среды обитания. — Варшава, 1998.

Моргенштерн И. Психографология. Репринтное издание. — СПб: Питер, 1994. — 429 с.

Москвин С. Почерк диверсанта / С. Москвин. — Москва: Эксмо, 2003.

Обухова Л.Ф. Возрастная психология. Учебник. — М.: МГУ, 2003. — 256 с.

Овчарова Р. Технологии психолога образования. — М.: ТЦ Сфера, 2000. — 448 с.

9.3. Интернет ресурсы.

<https://minobrnauki.gov.ru/> - официальный сайт Министерства науки и высшего образования РФ

<https://udmedu.ru/> официальный сайт Министерства образования и науки УР

<https://minzdrav.gov.ru/> - официальный сайт Министерства здравоохранения РФ

<https://clinic.inpsycho.ru/> - официальный сайт Клинического Центра Московского

Института Психоанализа

<https://inpsycho.ru/> - официальный сайт Московского Института Психоанализа

10. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИН

Слушатели защищают дипломную работу по выбранным и утвержденным темам, связанным с успешным использованием и внедрением знаний и практик в области графологии и графотерапии. Результаты защиты оцениваются, как «зачтено», или «не зачтено». Защита дипломной работы является основанием для выдачи Диплома.

11. РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ НА 2024-2026 УЧЕБНЫЕ ГОДА

Начало занятий с 09.10.2024 – 25.06.2025; 03.09.2025 - 15.07.2026

Занятия проходят по средам с 18:00 - 19:30 (мск)

12. АВТОР ПРОГРАММЫ

Кадышева Елена Николаевна,

ORCID: 0000-0002-3325-8708,

PhD, доктор психологии, педагогическая психология, педагог, графотерапевт, эксперт-графолог, кинезиолог, нейропсихолог, арт-терапевт, иппотерапевт, детский парный и семейный психоаналитический психотерапевт, специалист Клинического Центра Психического развития МИП, преподаватель графологического анализа и графотерапии, руководитель Лаборатории Письменной речи Московского института психоанализа, действительный член Профессиональной психотерапевтической Лиги, действительный Член Ассоциации профессиональных кинезиологов, международный Сертифицированный преподаватель «Гимнастика мозга», «Круги Зрения», «Двойные рисунки».