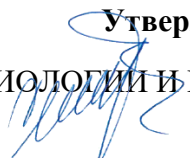


**АВТОНОМНАЯ НЕКОМЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ  
«ИНСТИТУТ КИНЕЗИОЛОГИИ И ПСИХОЛОГИИ»**

**Утверждаю**

Директор АНО ДПО «ИНСТИТУТ КИНЕЗИОЛОГИИ И ПСИХОЛОГИИ»

  
**Костарева С.В.**

04.01.2025год



Составитель: Кадышева Е. Н.

**Дополнительная профессиональная программа  
повышения квалификации  
«Графотерапия»**

2025 год

**1. Актуальность.** ГрафоТеРаПиЯ© – инновационный метод психотерапии и инструмент обучения, развития и самопознания.

Графотерапевт®, кинезиолог, психолог, педагог, воспитатель, тренер или специалист, использующий метод графотерапии *проводит диагностику и организует* обучающую, восстановительную и коррекцию *работу с почерком* человека, включая балансы и специальные графические упражнения, кинезиологические упражнения, упражнения Графологической Гимнастики, разработанные и адаптированные автором метода в 2022г.©, *достигает сбалансированного и гармоничного психофизического, психоэмоционального состояния и адаптации.* «Лечить» букву в почерке, значит восстановить физическое, эмоциональное, ментальное, психическое здоровье и энергетический потенциал человека.

Специалист, работающий в методе графотерапия, на основе знаний психологии, педагогики, графологии, психологии почерка, графоанализа, нейропсихологии, кинезиологии и различных направлений психотерапии способен проводить уникальную диагностику по почерку, использовать многочисленные методы работы для организации программ здоровья и помощи в проблемах, связанных с речью (устной и письменной), развитием, ментальными и эмоциональными нарушениями, вопросами профориентации, совместимости, запросами психологического и психотерапевтического толка средствами, методиками и методами организованной работы с письменной речью человека. Графотерапия достоверно определяет психологические возможности развития, ресурсы и решает проблемы клиента, экономит время клиента, повышая эффективность специалиста.

Самобытный, индивидуальный, свободный почерк – показатель равновесия здорового тела, души, духа и разума писателя, его потенциал, намерения и целеполагание.

Осваивая и практикуя регулярно новые физические, письменные и танце двигательные движения, человек организует новые нейронные связи, восстанавливает динамический профиль, нейрофизиологический и мышечный статус. В почерке происходят изменения на микроуровне, глубине, что позволяет оздоравливать, само восстанавливать письменную речь и как следствие физическое, эмоциональное и психическое состояние человека. Уходят напряжение, блокировки, происходит эмоциональная разрядка. Внешние изменения саморегуляции, поведения, психического реагирования, самоощущения, качества жизни и функционирования проявляются также на макроуровне в почерке в сбалансированной организации письма, оптимальном формообразовании, в качественном движении линии письменной речи.

ГрафоТеРаПиЯ© - экологичный метод с индивидуальным подходом и мягким, трепетным отношением к физическому, энергетическому и психологическому состоянию клиента, применим в фокусе диагностики и в методах психотерапевтической или консультационной, образовательной или развивающей работы с клиентом, студентом или учеником.

## **2.Общая характеристика программы.**

### **2.1.Нормативно правовую основу разработки программы составляет:**

2.1.1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273 «Об образовании в Российской Федерации».

2.1.2. Федеральный закон от 21 ноября 2011 года №323 «Об основах охраны здоровья граждан в РФ».

2.1.3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 1 июля 2013 года №499 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам».

## **2.2. Цель реализации программы:**

2.2.1. формирование и развитие компетенций, позволяющих осуществлять профессиональную деятельность в области педагогики и психологии, образовательной и коррекционной среде.

2.2.2. Применять полученные знания при работе с детьми и взрослыми.

## **2.3. Задачи реализации программы:**

2.3.1. Изучение теоретических основ метода психотерапии Графотерапии, целей и задач профессиональной психологической и психотерапевтической помощи, место диагностического инструмента и техники работы в структуре современной науки психологии.

2.3.2. Освоение основных требований, норм и условий работы в графотерапевтическом подходе.

2.3.3. Овладение формами и видами психологической и графотерапевтической помощи при работе с методом.

2.3.4. Овладение основными методами, приемами и техниками целенаправленного психологического воздействия, особенностями их применения в практической работе и профессиональной профориентации, межличностными отношениями, детско-родительскими отношениями и в ходе обучающего, коррекционного и образовательного процесса.

2.3.5. Освоение практических навыков применения Графотерапии.

## **2.4. Преимущества программы**

2.4.1. Курс ведут практикующие специалисты, имеющие специализированную подготовку в области психотерапии, графотерапии, графологии, кинезиологии, арт-терапии, и других дисциплин, ведущие научную и исследовательскую деятельность, автор метода психотерапии – графотерапия, автор учебников по графотерапии.

2.4.2. Программа ориентирована на изучение теоретических основ и отработку практических навыков для специалистов в работе с широким спектром запросов, проведение качественной диагностики, типирование и определение образовательной, профессиональной и творческой направленности, компетенций и потенциального развития личности.

2.4.3. Удобная форма обучения – онлайн.

2.4.4. Возможность наладить связи с психологическим сообществом, поддерживающая атмосфера и возможности развития в процессе и после завершения обучения, предоставление практического и методического материала.

2.4.5. Возможность получать профессиональные знания и навыки из любой точки мира.

## **3. Учебная программа повышения квалификации**

3.1. На программу приглашаются специалисты с высшим психологическим, педагогическим и сопутствующим образованием (магистры и бакалавры психологи, педагоги-психологи, социальные педагоги), получившие его на факультетах психологии

вузов), педагогическим и прочим высшим образованием., специалисты, имеющие средне-специальное профильное образование, имеющие образование психотерапевта, логопеда, дефектолога, кинезиолога, образование специалиста служб подбора персонала, слушатели и студенты старших курсов соответствующих факультетов.

3.2.Срок обучения: 32 часа

3.3.Форма обучения: дистанционное обучение- онлайн.

3.4.Документ о квалификации:

Удостоверение о повышении квалификации АВТОНОМНОЙ НЕКОММЕРЧЕСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ИНСТИТУТ КИНЕЗИОЛОГИИ И ПСИХОЛОГИИ» установленного законодательством образца.

### 3.5.Учебный план:

| №<br>п/п | Наименование модулей,<br>разделов и дисциплин                                      | Всего<br>часов | В т.ч.           |                   | Форма контроля |
|----------|------------------------------------------------------------------------------------|----------------|------------------|-------------------|----------------|
|          |                                                                                    |                | Лекц.<br>занятия | Практич<br>. раб. |                |
| 1        | Введение в Графотерапию.<br>Графотерапия и система<br>образования.                 | 3              | 2                | 1                 | зачет          |
| 2        | Сферы жизни человека через<br>призму почерка.                                      | 3              | 2                | 1                 | зачет          |
| 3        | Графотерапия в работе с детьми<br>и подростками.                                   | 3              | 2                | 1                 | зачет          |
| 4        | Метод графотерапии.                                                                | 3              | 2                | 1                 | зачет          |
| 5        | Графологическая Гимнастика.<br>Динамические нарушения в<br>почерке.                | 6              | 4                | 2                 | зачет          |
| 6        | Арт-терапия и проективные<br>методы.<br>Психоэмоциональные нарушения<br>в почерке. | 3              | 2                | 1                 | зачет          |
| 7        | Здоровье и почерк.<br>Ментальные нарушения в<br>почерке.                           | 3              | 2                | 1                 | зачет          |
| 8        | Биомеханика и графотерапия.                                                        | 3              | 2                | 1                 | зачет          |
| 9        | Почерк и подпись.                                                                  | 3              | 2                | 1                 | зачет          |
| 10       | Супервизионный практикум.                                                          | 2              | 1                | 1                 | зачет          |
| 11       | <b>Итоговая аттестация</b>                                                         | -              | -                | -                 | <b>зачет</b>   |
|          | <b>ИТОГО:</b>                                                                      | <b>32</b>      | <b>21</b>        | <b>11</b>         |                |

### 3.6. УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН и СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

| Наименование<br>тем | Содержание учебного материала | Объем<br>часов<br>теоретическ | Объем<br>часов<br>самост. и |
|---------------------|-------------------------------|-------------------------------|-----------------------------|
|---------------------|-------------------------------|-------------------------------|-----------------------------|

|                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | ого<br>обучения | практическ<br>ой<br>подготовки |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|--------------------------------|
| Тема 1.<br>Графотерапия и<br>система образования                                                 | Введение в Графотерапию.<br>Направленность профессиональная, творческая и<br>спортивная по почерку.<br>Метод диагностики при проблемах в обучении и<br>развитии.<br>Синдром обучаемость по почерку.<br>Диагностика по почерку и возможности<br>коррекции и терапии.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 2               | 1                              |
| Тема 2.<br>Сферы жизни<br>человека через<br>призму почерка                                       | Физическое, психоэмоциональное и психическое<br>здоровье и отражение в почерке.<br>Страхи в почерке.<br>Потенции, талант и гениальность.<br>Как развивать потенции и компетенции в<br>почерке с помощью графотерапии.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 2               | 1                              |
| Тема 3.<br>Графотерапия в<br>работе с детьми и<br>подростками.                                   | Детский почерк.<br>Графотерапевтический подход в диагностике и<br>работе с детьми и подростками.<br>Доминантный профиль.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 2               | 1                              |
| Тема 4.<br>Метод графотерапии                                                                    | Подходы и методы в психотерапии.<br>Графотерапия – метод психотерапии<br>посредством работы с письменной речью<br>человека.<br>Преимущество и возможности подхода.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 2               | 1                              |
| Тема 5.<br>Графологическая<br>Гимнастика.<br>Динамические<br>нарушения в почерке                 | Графологическая Гимнастика - восстановление<br>потенциала человека.<br>Торсионное поле букв.<br>54 Упражнения Движения прописной буквы.<br>Буквенные каналы.<br>Базовые проформы в почерке и их коррекция.<br>Темп и ритм почерка, балансировка.<br>Динамический подход.<br>Подсознание и почерк.<br>Динамическое, ментальное и эмоциональное<br>восстановление.<br>Спиралевидные процессы<br>энергоинформационного обмена и графика<br>буквиц.<br>Глубина, движение, форма и организация<br>почерка.<br>Восстановление 9 измерений букв.<br>Славянская Здравница.<br>Балансировка с помощью меню упражнений и<br>практик. | 4               | 2                              |
| Тема 6.<br>Арт-терапия и<br>проективные методы.<br>Психоэмоциональны<br>е нарушения в<br>почерке | Танцедвигательная терапия. Танготерапия.<br>Арт-терапия.<br>МАК.<br>Метод Мандала.<br>Цветоструктурирование.<br>Цветотерапия.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 2               | 1                              |

|                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                |   |   |
|-----------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|
|                                                                 | Звукотерапия.<br>Сказкатерапия.<br>Песочная терапия.                                                                                                                                                                           |   |   |
| Тема 7.<br>Здоровье и почерк.<br>Ментальные нарушения в почерке | Биологическая обратная связь. Графопатология.<br>Симптомы и синдромы.<br>Методы восстановления и здоровый почерк.<br>Графотерапевтический подход.                                                                              | 2 | 1 |
| Тема 8.<br>Биомеханика и графотерапия                           | Зоопсихология и сравнительная психология.<br>Зоотерапия. Ипповенция. Иппотерапия.<br>Адаптивная верховая езда.<br>Психоэмоциональное здоровье и биомеханика, взгляд через почерк.<br>Восстановление нарушений письменной речи. | 2 | 1 |
| Тема 9.<br>Подпись                                              | Семантика и графика подписи.<br>Графотерапевтический подход.<br>Разработка подписи.                                                                                                                                            | 2 | 1 |
| Тема 10.<br>Супервизионный практикум                            | Представить случай терапии.                                                                                                                                                                                                    | 1 | 1 |
| Тема 11.<br>Зачёт                                               | Заключение графотерапевта, программа терапии.                                                                                                                                                                                  | - | - |

#### **4. Организационно – педагогические условия реализации программы.**

##### **4.1. Кадровое обеспечение.**

Реализация программы обеспечивается научно-педагогическими кадрами, имеющими подготовку по профилю программы. Систематически занимающимися научной и научно-методической деятельностью, а также владеющие навыками интерактивной работы. Условием допуска к участию в программе является наличие у преподавателя методических разработок, а также владение активными формами и методами обучения. Все преподаватели имеют ученую степень, или опыт деятельности в соответствующей профессиональной области. Руководитель Программы вместе с преподавателями поддерживают высокий квалификационный уровень за счет регулярного повышения квалификации преподавателей, участия в конференциях и методических семинарах.

##### **4.2. Материально техническое и программное обеспечение реализации Программы.**

4.2.1. Для обеспечения обучения и проведения аттестации слушателей, АНО ДПО ИНСТИТУТ КИНЕЗИОЛОГИИ И ПСИХОЛОГИИ располагает следующей материально – технической базой:

- оборудованной видео проекционным оборудованием для презентаций, средствами звуковоспроизведения, экраном и имеющей выход в Интернет.
- Дистанционное обучение осуществляется по средствам следующего программного обеспечения:
- Контр Толк

#### **5. Нормативно – правовые документы.**

##### **5.1. Основная литература:**

1. Георгиева М. О. Классические прописи для хорошего почерка / М.О. Георгиева. — Москва: Гостехиздат, 2012. — 32 с.
2. Георгиева М. О. Пишем слоги и слова. Для хорошего почерка / М.О. Георгиева. — М.: Окей-книга, 2013. — 32 с.
3. Герасимов В. Почерк со всех сторон // Наука и жизнь, 1974. — №2. — 74 с.
4. Гинзбург М.Р. Психологическое содержание личностного самоопределения / М.Р. Гинзбург // Вопросы психологии. — 1994. — № 3. — С. 43-52.
5. Горбунова Е.Н. Междисциплинарный подход в изучении феноменологии письменной речи в современном социуме. / Всероссийский научный журнал «Гуманитарные, социально-экономические и общественные науки». — Краснодар, 2015. — №4. — С. 34 -37.
6. Горбунова Е.Н. Хочу в сказку. — М.: Тривант, 2014.
7. Григорович Л.А. Введение в профессию «психолог». Учебное пособие. Допущено Советом по психологии УМО по классическому университетскому образованию в качестве учебного пособия для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлению и специальностям психологии. — М., Гардарики, 2004.
8. Григорович Л.А. Использование опросника "Анализ семейных взаимоотношений" в практике дошкольного учреждения // Семейная психология и семейная психотерапия. — 1998. — №2.
9. Григорович Л.А. Организация и проведение психолого-педагогического мониторинга // Сборник нормативно-правовых и научно-методических материалов. — Ульяновск: 1999.
10. Григорович Л.А. "Сапожник без сапог", или о том, как педагоги воспитывают своих детей // Семейная психология и семейная психотерапия —1997. — №1.
11. Григорович Л.А.. Тендерные различия в восприятии метафорических образов // Научные труды МПГУ. Серия: Психолого-педагогические науки. Сборник статей. — М.: Прометей, 2003.
12. Григорович Л.А. Физические упражнения как средство познания собственной психологической реальности // Стратегия дошкольного образования в 21 веке: проблемы и перспективы. Материалы конференции. — Москва, МПГУ, 2001.
13. Григорович Л.А., Лаврухина А.К. Формирование элементов творческого системного мышления на начальном этапе становления личности //— Школа, 1997. — №2.
14. Гридина Т.А. Ассоциативный потенциал слова и его реализация в речи: Явление языковой игры: Автореф. дис. д-ра филол. наук: — М., 1996. — 32 с.
15. Гридина Т.А. Имена собственные как база языковой игры // Русский язык в школе. — 1996. — № 3. — С. 51-55.
16. Ищенко Е.П. Поговорим о графологии. Почерк - зеркало души / Е.П. Ищенко. — М.: Проспект, 2016.
17. Кабардов М.К., Матова М.А. Межполушарная асимметрия и вербальные и невербальные компоненты познавательных способностей // Вопросы психологии. — 1988. — №6. — С.106
18. Каверин В. К. Летящий почерк / В.К. Каверин. — М.: Художественная литература, 1986. — 416 с.
19. Кадышева Е.Н. Семантика имени, псевдонима и подписи, и связь их с амбициями человека: автореферат дис. PhD : 19.00.01 — М., 2022. — 34с.

20. Кадышева Е.Н. Семантика имени, псевдонима и подписи, и связь их с амбициями человека. — М.: Центр развития человека, 2022.
21. Кадышева Е.Н. ГрафоТеРаПиЯ. — М.: Тровант; Оперативник, 2021.
22. Кадышева Е.Н. ГрафоТеРаПиЯ. БУКВА. Методическое пособие. Графотерапевтические проективные карты. — М., 2021.
23. Кадышева Е.Н. ГрафоТеРаПиЯ. ИМЯ. Методическое пособие. Графотерапевтические проективные карты. — М., 2021.

#### 5.2. Дополнительная литература.

1. Алефиренко Н.Ф. Теория языка. Введение в общее языкознание. — Волгоград: Перемена, 1998.
2. Ананьев Б.Г. Избранные психологические труды: в 2-х томах. — М.: Педагогика, 1980.
3. Ананьев Б. Г. О психологической структуре личности / Б. Г. Ананьев, И. М. Палей // Проблемы личности. — М.: 1970. — С. 39-50.
4. Анисимова В.В. Развитие русской антропониимики в современном русском языке (на примере личных имен). Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук. /— М.: 2004.
5. Анохин П.К. Очерки по физиологии функциональных систем. — М.: Медицина, 1975.
6. Анохин П.К. Эмоции//Психология эмоций: Тексты. — М.: 1984. — 173 с.
7. Ананьев Б.Г. Человек как предмет познания. — Л.: ЛГУ, 1968. — 339 с.
8. Анцыферова Л.И. Психология формирования и развития личности. Человек в системе наук. — М.: Наука, 1989. — С.
9. Бондалетов В.Д. Русский именник, его состав, статистическая структура и особенности изменения (мужские и женские имена) // Ономастика и норма. — М.: Наука, 1976. — С. 12-16.
10. Бондалетов В.Д. Русская ономастика: Учебное пособие для студентов пед. ин-тов. — М.: Просвещение, 1983. — 224 с.

#### 5.3. Методическое обеспечение

-Методическое пособие. Кадышева Е.Н. ГрафоТеРаПиЯ. Графологическая Гимнастика. Методическое пособие. Графотерапевтические проективные карты. — М., 2022.

- Монография. Кадышева Е.Н. Семантика Имени, Псевдонима и Подписи и связь их с Почерком и Амбициями Человека. — Берлин-Москва., 2022.

#### 5.4. Интернет ресурсы.

- 1. <https://minzdrav.gov.ru/> - официальный сайт Министерства здравоохранения РФ
- 2. . <https://www.takzdorovo.ru/>
- 4. <https://znopr.ru/>
- 5. [www.edu.ru](http://www.edu.ru) – Единое окно доступа к образовательным ресурсам (раздел «Здоровье, физическая культура и спорт»);



- 6. <https://kines.online/>

## **6. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины.**

6.1. Итоговая аттестация специалиста проходит в виде написания заключения по конкретному случаю.

## **7. Автор и ведущая**

**Кадышева Елена Николаевна** PhD, доктор философии по психологии, педагог, графотерапевт, графолог, кинезиолог, нейропсихолог, арт-терапевт, иппотерапевт детский, парный и семейный психоаналитический психотерапевт, преподаватель графотерапии и графологического анализа, психологии и психоанализа почерка, образовательной кинезиологии и кинезиологии почерка, типологии Имени, Графологической Гимнастики и Гимнастики Творчества, руководитель Лаборатории Письменной речи, действительный Член Ассоциации профессиональных кинезиологов и ОППЛ, Международный Сертифицированный преподаватель «Двойные Рисунки», «Гимнастика мозга», «Круги Зрения».